

ALLELUIA

(Gv 13, 34-35)

CORO

Musica di Daniele Esposito

In alternativa all'acclamazione dall'ambone, intonano i tenori.

Tenore 3

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

S 8

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

C

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia - al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

T

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia. 1.Vi

B

Al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Se il versetto viene acclamato dall'ambone, segue la linea melodica del tenore.

T 12

do un co - man - da - men - to nuo - vo che vi a - mia - te gli/u - ni
2.Se vi/a - me - re - te gli/u - ni gl'al - tri da ques - to tut - ti ca - pi -

L'intervento del coro nel versetto è facoltativo.

S 15

co - me i - o ho a - ma - to - vo - i.
che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

C

co - me i - o ho a - ma - to - vo - i.
che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

T

gli/al - tri co - me i - o ho a - ma - to - vo - i.
ran - no che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

B

co - me i - o ho a - ma - to - vo - i.
che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

2019©©

Opera registrata con licenza Creative Commons per libera divulgazione del brano,
senza scopo di lucro ed obbligo di attribuzione dell'opera al legittimo autore.

Un suo ai fini commerciali o qualunque modifica al brano deve essere autorizzata in forma scritta dall'autore.
info.coroliturgico@gmail.com ©



ALLELUIA

TIBETANIA

2
18

Soprano (S): Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Contralto (C): Al - le - lu - ia al - le - lu - ia - al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Tenor (T): Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Bass (B): Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

22 *Fugato*

Soprano (S): Al - le - lu - ia - al - le - lu - ia. al - le - lu -

Contralto (C): Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia - Al - le - lu - ia -

Tenor (T): Al - le - lu - ia - al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia

Bass (B): Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Al - le - lu -

27

S ia. Al - le-lu - ia al-le-lu - ia, al - le - lu - ia al-le-lu - ia. *rall.*

C al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia al-le-lu - ia - al - le - lu - ia al-le-lu - ia. *rall.*

T 8 al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia al-le-lu - ia al - le - lu - ia al-le-lu - ia. *rall.*

B ia al - le-lu - ia Al - le-lu - ia - al-le-lu - ia - al - le - lu - ia al-le-lu - ia.