

ALLELUIA

(Gv 13, 34-35)

Coro e Organo

Musica di Daniele Esposito

In alternativa all'acclamazione dall'ambone, intonano i tenori

Music score for Tenore, Organo, and Ped. The Tenore part starts with a sustained note followed by a rhythmic pattern. The Organo part features a basso continuo line with dynamic markings 'pieno' and 'Recit.'. The Ped. part provides harmonic support. The vocal line begins with 'Al - le - lu - ia'.

Music score for Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The vocal parts enter in pairs, starting with Soprano and Alto. The Tenor part enters at measure 6. The Bass part enters at measure 8. The Organ part provides harmonic support throughout. The vocal line consists of multiple repetitions of 'Al - le - lu - ia'.

2019©

Opera registrata con licenza Creative Commons per libera divulgazione del brano,
senza scopo di lucro ed obbligo di attribuzione dell'opera al legittimo autore.

Un suo ai fini commerciali o qualunque modifica al brano deve essere autorizzata in forma scritta dall'autore.
info.coroliturgico@gmail.com



ALLELUIA

2

10

S al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

C al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

T al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Vi do un co - man - da - men - to nuo - vo
Se vi/a - me - re - te gli/u - ni gl'al - tri

B al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

10

Org. Recit.

Ped.

L'intervento del coro nel versetto è facoltativo.

14

S co - me i - o ho a - ma - to - vo - i.
che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

C co - me i - o ho a - ma - to vo - i.
che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

T che vi a - mia - te gli/u - ni gli/al - tri co - me i - o ho a - ma - to vo - i.
da ques - to tut - ti ca - pi - ran - no che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

B co - me i - o ho a - ma - to vo - i.
che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

14

Org. pieno

Ped.



ALLELUIA

3

18

Soprano (S) *f*
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Cantor (C) *f*
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Tenor (T)
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Bass (B) *f*
Al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Organ (Org.)
18 *f*

Pedal (Ped.)

22 *Fugato*

Soprano (S) *mf*
Al - le - lu - ia - al - le - lu - ia.

Cantor (C) *mf*
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia -

Tenor (T)
8 Al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia al - le - lu - ia -

Bass (B)
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Organ (Org.)
22 *mf*
Recit.



ALLELUIA

4

26

Soprano (S) vocal line with lyrics "al - le - lu - ia." followed by a repeat sign and "Al - le - lu - ia". Dynamics: dynamic **f** at the beginning, dynamic **f** for the first "al - le - lu - ia", dynamic **f** for the second "al - le - lu - ia", dynamic **f** for the third "al - le - lu - ia".

Chorus (C) vocal line with lyrics "Al - le - lu - ia" followed by a repeat sign and "Al - le - lu - ia". Dynamics: dynamic **f** for the first "Al - le - lu - ia", dynamic **f** for the second "Al - le - lu - ia".

Tenor (T) vocal line with lyrics "Al - le - lu - ia" followed by a repeat sign and "Al - le - lu - ia". Dynamics: dynamic **f** for the first "Al - le - lu - ia", dynamic **f** for the second "Al - le - lu - ia".

Bass (B) vocal line with lyrics "Al - le - lu - ia" followed by a repeat sign and "Al - le - lu - ia". Dynamics: dynamic **f** for the first "Al - le - lu - ia", dynamic **f** for the second "Al - le - lu - ia".

Organ (Org.) two staves. The top staff has a dynamic **f** and includes a measure of eighth-note chords followed by a dynamic **p** and a measure of eighth-note chords. The bottom staff has a dynamic **f** and includes a measure of eighth-note chords followed by a dynamic **p** and a measure of eighth-note chords.

Pedal (Ped.) bassoon line with sustained notes and slurs.

29

Soprano (S) vocal line with lyrics "al - le - lu - ia," followed by a repeat sign and "al - le - lu - ia" with dynamic **rall.** and "al - le - lu - ia" with dynamic **rall.**

Chorus (C) vocal line with lyrics "al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia" followed by a repeat sign and "al - le - lu - ia" with dynamic **rall.**

Tenor (T) vocal line with lyrics "al - le - lu - ia" followed by a repeat sign and "al - le - lu - ia" with dynamic **rall.**

Bass (B) vocal line with lyrics "al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia" followed by a repeat sign and "al - le - lu - ia" with dynamic **rall.**

Organ (Org.) two staves. The top staff has a measure of eighth-note chords followed by a dynamic **rall.** and a measure of eighth-note chords. The bottom staff has a dynamic **rall.** and a measure of eighth-note chords.

Pedal (Ped.) bassoon line with sustained notes and slurs.

Rit. Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia (2v)

Vi do un comandamento nuovo
che vi amiate gli uni gli altri
come io ho amato voi. (Rit)

Se vi amerete gli uni gli altri
da questo tutti capiranno
che voi siete discepoli miei. (Rit)

