

# Kyrie eleison

Organo Coro e Solo

Testo dalla Liturgia  
Musica di Daniele Esposito

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music.

**System 1:** Features a Soloist (Solista) and Organ. The Soloist part begins with a rest of 8 measures, followed by the lyrics: "Si - gno-re che, hai co-man - da-to, il per-do-no l'un l'al-tro pri-ma di sa-li-re, al tuo al - ta - re,". The Organ part starts with a piano (*p*) dynamic and provides harmonic accompaniment.

**System 2:** Features a Soloist (Sol.) and Organ (Org.). The Soloist part begins with a rest of 7 measures, followed by the lyrics: "ab - bi pie-tà, ab - bi pie-tà di no - i. Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son." The Organ part continues with accompaniment.

**System 3:** Features a Chorus (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The Chorus parts (S, C, T, B) all begin with a rest of 14 measures, followed by the lyrics: "Ky - ri - e e - le - i - son." The dynamics for the Chorus parts are marked *mf*. The Organ part continues with accompaniment, including a Pedal line.

2019©©

Opera registrata con licenza Creative Commons per libera divulgazione del brano,  
senza scopo di lucro ed obbligo di attribuzione dell'opera al legittimo autore.  
Un suo ai fini commerciali o qualunque modifica al brano deve essere autorizzata in forma scritta dall'autore.  
info.coroliturgico@gmail.com



Kyrie eleison

2  
17

Sol. Cris - to che sul - la cro - ce in - vo - ca - sti. il per - do - no per noi pec - ca - to - ri.

S Oh.  
C Oh.  
T Oh.  
B Oh.

Org. Ped.

Sol. Ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i. Chris - te,

S Ab - bi pie - tà, oh - - - - Chris - te,  
C Ab - bi pie - tà, oh - - - - Chris - te,  
T Ab - bi pie - tà, oh - - - - Chris - te,  
B Ab - bi pie - tà, oh - - - - Chris - te,

Org. Ped.



26 *p*

Sol. 

Org. 

29 *mf*

Sol. 

S 

C 

T 

B 

Org. 

32

Sol. 

Org. 

36 *f* *mf*

Sol. *f* *mf*

per il per-do - no dei pec - ca - ti. Ab - bi pie-tà, ab - bi pie-tà di no - i.

S *mp* *ff* *p*

oh.. Ab-bi pie tà oh..

C *mp* *ff* *p*

oh.. Ab-bi pie tà oh..

T *mp* *ff* *p*

oh.. Ab-bi pie tà oh..

B *mp* *ff* *p*

oh.. Ab-bi pie - tà oh..

Org. *mp* *ff* *p*

*Ped.*

41

Sol. *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Org. *f*



45 *Rall.*

Sol. *mf*  
8 e - le - i - son.

S *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son.

C *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son.

T *mf*  
8 Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i - son. *Rall.*

B *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i - son. *Rall.*

Org. *mf*  
*Ped.*

Signore, che hai comandato il perdono l'un l'altro,  
prima di salire al tuo altare,  
abbi pietà, abbi pietà di noi.  
Kyrie, Kyrie eleison.

*Kyrie, Kyrie eleison.*

Cristo che sulla croce invocasti il perdono  
per noi peccatori,  
abbi pietà, abbi pietà di noi.  
Christe, Christe eleison.

*Christe, Christe eleison.*

Signore che affidasti alla Chiesa  
il ministero della riconciliazione  
per il perdono dei peccati,  
abbi pietà, abbi pietà di noi.  
Kyrie, Kyrie eleison.

*Kyrie, Kyrie eleison.*

