

Lasciate che i bambini vengano a me

Coro e organo

TRACCIA BASSO

Musica di Daniele Esposito

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. It is in the key of D major and 4/4 time. The first system shows the vocal entries for Soprano and Alto, both starting with a piano (*p*) dynamic. The organ accompaniment begins with a pianissimo (*pp*) dynamic. The lyrics are: "In quel - tem - po por - ta - va-no/i bam - bi - ni da Ge - sù af-fin - ché Lui li be-ne-di -".

The second system continues the vocal parts. The Soprano and Alto parts have a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Tenor and Bass parts also have a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The organ accompaniment has a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "ces - se oh La - ces - se oh La - ma i di - sce - po-li glie-lo impe - di - va-no e il Si - gno - re/in-di - gna-to dis - se lo - ro: f La - oh. La -".

The organ part in the second system features a crescendo from piano (*p*) to a fortissimo (*f*) dynamic, marked "Pieno".

Lasciate che i bambini vengano a me

Ten.s. *11*

S

A

T

B

Org.

scia - teche/i bam - bi - ni ven - ga - no a me, lo - ro è il re - gno dei cie - li non os - ta - co - la - te - li.

scia teche/i bam bi ni ven ga no a me, lo - ro è il re - gno dei cie - li non os - ta - co - la - te - li.

scia - teche/i bam - bi - ni ven - ga - no a me, lo - ro è il re - gno dei cie - li non os - ta - co - la - te - li.

scia - teche/i bam - bi - ni ven - ga - no a me, lo - ro è il re - gno dei cie - li non os - ta - co - la - te - li.

Ten.s. *15* *mf*

S

A

T

B

Org.

Ac - co - glie - te/il Re - gno co - me fan - no lo - ro e sa - re - te de - gni del pa - ra - di - so.

Ac - co - glie - te/il Re - gno co - me fan - no lo - ro e sa - re - te de - gni del pa - ra - di - so.

Ac - co - glie - te/il Re - gno co - me fan - no lo - ro e sa - re - te de - gni del pa - ra - di - so.

Ac - co - glie - te/il Re - gno co - me fan - no lo - ro e sa - re - te de - gni del pa - ra - di - so.

1. In
2. Chi-

Lasciate che i bambini vengano a me

Ten.s. *f*

ve - ri - tà vi di - co: chi non ac - co - glie/il Re - gno co - me/un bam - bi - no non en - tre - rà
 un - que si con - ver - te e pic - co - lo di - ven - ta co - me/un bam - bi - no gran - de sa - rà,
 3.Non li dis - prez - za - te per - ché i lo - ro an - geli ve - do - no sem - pre il vol - to
 4.Chi nel mi - o no - me ac - co - glie - rà - un - o di ques - ti bim - bi ac - co - glie me,

Org. *mf Recit.* *Pieno mf*

Ten.s. *ff*

non en - tre - rà nel pa - ra - di - so. La - scia - teche/i bam - bi - ni ven - ga - no/a
 gran - de sa - rà nel mi - o Re - gno.
 del Pa - dre mio che è nei cie - li.
 ac - co - glie me nel - la sua - vi - ta.

S *ff*
 La - scia - teche/i bam - bi - ni ven - ga - no a me, lo - ro

A *ff*
 La - scia - teche/i bam - bi - ni ven - ga - no a me, lo - ro

T *ff*
 La - scia - teche/i bam - bi - ni ven - ga - no a me, lo - ro

B *ff*
La - scia - teche/i bam - bi - ni ven - ga - no a me, lo - ro

Org. *f*

RE LA

Lasciate che i bambini vengano a me

27

Ten.s. *me ven - ga - no/a me non fer - ma - te - li Ac - co - glie - te/il*

S *è il re - gno dei cie - li non os - ta - co - la - te - li. Ac - co - glie - te/il Re - gno*

A *è il re - gno dei cie - li non os - ta - co - la - te - li. Ac - co - glie - te/il Re - gno*

T *è il re - gno dei cie - li non os - ta - co - la - te - li. Ac - co - glie - te/il Re - gno*

B *è il re - gno dei cie - li non os - ta - co - la - te - li. Ac - co - glie - te/il Re - gno*

Org. *f*

30

Ten.s. *Re - gno e sa - re - te de - gni del pa - ra - di - so.*

S *co - me fan - no lo - ro e sa - re - te de - gni del pa - ra - di - so.*

A *co - me fan - no lo - ro e sa - re - te de - gni del pa - ra - di - so*

T *co - me fan - no lo - ro e sa - re - te de - gni del pa - ra - di - so*

B *co - me fan - no lo - ro e sa - re - te de - gni del pa - ra - di - so.*

Org. *f*

finale rall.