

LUCI SUL CAMMINO

Notiziario Parrocchia Santa Maria del Carmelo

EXSULTET PROJECT

“L'azione liturgica riveste una forma più nobile quando è celebrata in canto con i ministri di ogni grado, che svolgono il proprio ufficio, e con la partecipazione del popolo”

Istruzione “MUSICAM SACRAM

Una partecipazione piena ed appagante ad un rito celebrativo richiede un coinvolgimento immersivo che vada al di là dei soli 5 sensi a cui solitamente ci si affida per svolgere le proprie azioni quotidiane; ritrovare una intensa intimità con la propria anima necessita anche di un trasporto emotivo che solo una preghiera cantata può attivare.

Dal sito web:
<https://www.espositodaniele.it/exsultet-project/>

PROGETTO EXSULTET

INTERVISTA IN TRE DOMANDE AL PROMOTORE DANIELE ESPOSITO

A cura del Comitato di Redazione

*“Maggio 2023 è stato un mese di particolare vitalità culturale per la nostra Parrocchia. Il giorno 20 abbiamo avuto infatti la fortunata opportunità di assistere all'esibizione di un coro polifonico diretto dall'operatore liturgico compositore **Daniele Esposito**, promotore del **Progetto Exsultet**: percorso di sensibilizzazione, informazione, formazione e approfondimento teorico e pratico sulla correlazione tra liturgia/ritualità cattolica e musica in tutte le sue forme.*

Il gruppo di Exsultet ha regalato alle circa 60 persone presenti all'evento, un'ora di puro piacere spirituale, con musiche meravigliose intermezze da riflessioni e approfondimenti sullo stretto legame esistente tra musica e liturgia.

L'evento ha lasciato un segno molto positivo nella nostra comunità e per questo il Comitato di Redazione ha chiesto a Daniele Esposito di illustrare meglio il significato della sua iniziativa. Lo ringraziamo per aver accettato immediatamente con grande disponibilità di rispondere a 3 nostre domande, nonostante i suoi numerosi impegni.



20 maggio 2023 - Il coro diretto da Daniele Esposito

DOMANDA 1:

Sig. Daniele, può darci una sintetica descrizione del suo percorso umano e professionale?

Inizio il mio percorso a 14 anni animando le celebrazioni in parrocchia. A 19 anni entro alla scuola Sottufficiali dell'Aeronautica Militare dove vengo nominato vice direttore del coro della scuola. Nel 2000, con l'ingresso nel Coro della Diocesi di Roma di mons. Frisina, maturo un crescente interesse per il connubio musica e liturgia. Intraprendo il primo serio percorso triennale di Animatore liturgico-musicale dal quale comprendo la mia passione, oltre che per la musica, anche per la liturgia. Frequento il corso triennale di Operatore liturgico per la pastorale al P.I.L. di S.Anselmo studiando, nel contempo, composizione musicale privatamente per poter tradurre in musica le mie conoscenze liturgiche. Dal 2020 pubblico sui social media le mie composizioni destinate all'animazione liturgica.



momenti di riflessione proposti da Daniele tra un brano e l'altro

DOMANDA 2:

Quale è secondo lei la relazione tra liturgia come atto celebrativo e la vita di ogni Cristiano? Abbiamo capito che la musica svolge un importante ruolo in questa relazione. Come è nata l'iniziativa del coro Exsultet?

*San G. Paolo II, nell'enciclica **Dies Domini**, ci dice che incontrando la Chiesa nella celebrazione domenicale, possiamo incontrare lo stesso Cristo risorto. Io penso che, nel farci rivivere il mistero pasquale, la celebrazione sia un bellissimo **dialogo tra il cielo e la terra**, nel quale la musica svolge un importante ruolo perché deve consentire che il rapporto tra i fedeli e nostro Signore sia comunitario ma nello stesso tempo intimo e personale. La musica non deve distrarre, deve piuttosto conciliare questo profondo rapporto. Il coro nasce nell'ambito del progetto Exsultet ed è rivolto ai musicisti, ai cantori e in primo luogo ai fanciulli per fornire loro l'opportunità di una vera formazione liturgica. Il concerto del 20 maggio è stato la realizzazione, in via sperimentale, della fase di sensibilizzazione e informazione per la pastorale dove la musica ha veicolato una migliore comprensione di ogni momento della liturgia domenicale.*

DOMANDA 3:

Come si possono coinvolgere i giovani, in particolare i bambini, nella liturgia e nel canto?

Purtroppo troppo spesso nelle messe dove partecipano i bambini la semplificazione musicale e la trattazione di alcuni concetti liturgici di base cedono il passo ad una estrema banalizzazione dei concetti dando l'illusione che agevoli la partecipazione infantile, generando, invece, solo una pessima catechesi. Su questa tematica, a febbraio 2024 si svolgerà l'Exsultet Event 2024, un workshop alla 4a edizione per operatori e ministri liturgico musicali.

Qualunque informazione sul progetto Exsultet è disponibile sul sito www.espositodaniele.it

COS'È IL PROGETTO EXSULTET

E' un percorso di sensibilizzazione, informazione, formazione e approfondimento teorico e pratico offerto a chiunque voglia acquisire e sviluppare un'efficace azione ministeriale relativa alla correlazione tra liturgia/ritualità cattolica e musica in tutte le sue forme.

CHI PUO' ADERIRE?

Il progetto è aperto all'adesione di tutti coloro i quali desiderano valorizzare il proprio servizio e comprendere come accompagnare l'azione liturgica con una preparata offerta musicale cantata per guidare il popolo di Dio nel corso delle celebrazioni in cui esercitano il proprio ministero.

Per perseguire le proprie finalità, Exsultet necessita della formazione di un gruppo corale aperto a uomini e donne di ogni fascia d'età che condividano le proprie capacità e gli obiettivi che il progetto si prefigge di raggiungere.

Dal sito web:
<https://www.espositodaniele.it/exsultet-project/>

